

EL DESARROLLO DEL HABLA Y DEL LENGUAJE – CÓMO FORTALECER EL APOYO DE LOS NIÑOS BILINGÜES



EL DESARROLLO DE HABLA Y LENGUAJE

Términos del habla y del lenguaje

- Lenguaje receptivo = comprensión de lenguaje, lo que se entiende
- Lenguaje expresivo = la producción de lenguaje, se refiere a lenguaje verbal o no verbal (i.e. Lenguaje de señas)
- Lenguaje pragmático = el lenguaje social, el use del lenguaje—el significado de lo que se dice tiene muchos modos (tono, gesto, etc.)
- La articulación y la fonología = la organización y el set de los sonidos específicos de un lenguaje (los fonemas)

LA COMUNICACIÓN TEMPRANA: RECIÉN NACIDO A LOS 3 MESES

- Los bebés no entienden lenguaje todavía
- Responden a los sonidos con una reacción como susto y se callan al oír la voz de un adulto
- Voltean la cabeza cuando oyen una voz y/o sonido interesante a los 3 meses



LA COMUNICACIÓN TEMPRANA: 3 A 6 MESES

- Voltean la cabeza al escuchar los ruidos y las voces, buscando de dónde vienen (4 meses)
- Balbucean para llamar la atención de los demás y vocalizan cuando están infelices (5 meses)
- Usan varias sílabas y siguen desarrollando diferentes sonidos a través de los balbuceos cuando están solos o cuando juegan con un adulto (6 meses)
- Incluso los primeros sonidos p, b, m

COMPRIENDIENDO DIFERENTES RUTINAS: 7 MESES A LOS 12 MESES

- Empiezan a responder y comprender algunas preguntas y unos mandatos como “Ven acá” y “¿Quieres más?”
- El balbuceo contiene grupos de sonidos cortos y largos como *tata bibibi papapa*. Usan el habla y los sonidos para atraer y mantener la atención, sin tener que llorar
- Imitan distintos sonidos del habla.
- Comienzan a decir palabras sueltas como “mamá,” “papá,” “no,” “agua,” etc.



COMPRENDIENDO DIFERENTES RUTINAS: 7 MESES A LOS 12 MESES

- Los bebés disfrutan de juegos sencillos que contienen rimas y canciones acompañados de gestos manuales y faciales.
- Empiezan a usar más expresiones, contacto de los ojos y gestos (agarrando, señalando) para comunicarse
- Prestan más atención cuando se les habla
- Reconocen los nombres de ciertos objetos/comidas como “taza,” “zapato,” “jugo,” “leche,” etc.



LAS PRIMERAS PALABRAS: 12 MESES A 24 MESES

- Prestan atención a las rimas, canciones y los cuentos sencillos
- Señalan en las láminas de un libro cuando se nombran las figuras
- Siguen instrucciones simples y entienden preguntas sencillas como “Tira la pelota,” “Dale un beso al bebé,” y “¿Dónde está tu mamá?”
- Empiezan a usar algunas palabras en vez de ruidos vocales e imitan muchas palabras

LAS PRIMERAS PALABRAS: 12 MESES A 24 MESES

- Señalan unas cinco partes del cuerpo cuando se les pide
- Usan más palabras con el transcurso de los meses (vocabulario de aproximadamente 50 palabras entre los 18 a 24 meses)
- Comienzan a hacer preguntas como “¿más?,” “¿Qué eso?” o “¿Papi fue?”
- Usan dos palabras juntas como “más pan,” “oso mío,” y “mira vaca”

ENUNCIANDO ORACIONES CORTAS: 2 A 3 AÑOS



- ⦿ Salen con un ritmo y/o una velocidad no muy bien desarrollado/a
- ⦿ El volumen y la entonación no controlados bien todavía
- ⦿ Pueden usar los pronombres correctamente: Yo, tú, pero en veces se confunden
- ⦿ Se desarrollan el concepto de mi/mío
- ⦿ Identifican partes del cuerpo cuando se les pide en mandatos como “enséñame tus ojos/nariz/boca/pelo”

ENUNCIANDO ORACIONES CORTAS: 2 A 3 AÑOS

- Desarrollan un vocabulario de 150 a 300 palabras y construyen oraciones
- Siguen las instrucciones de dos pasos como *"Busca el libro y ponlo en la mesa."*
- Entienden la diferencia entre el significado de las palabras como *abre/cierra, arriba/abajo, grande/chiquito*
- Empiezan a decir su nombre
- Con frecuencia piden los objetos o dirigen la atención a los mismos llamándolos por su nombre

Emily Vincent, MS CCC-SLP

CONSTRUYENDO EL HABLA, LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

La práctica consistente y constante dentro de la vida cotidiana en casa y en la calle



USANDO EL LENGUAJE VERBAL

- ¿En cuál nivel se está comunicando su hijo/a?
- ¡LO VERBAL Y NO VERBAL CUENTAN—TODO VALE!
- No hay ninguna hora incorrecta ni “demasiado temprano” para a empezar a hablar con los bebés

♪ USANDO LA MÚSICA ♪

- Canciones de manos y dedos: “No compres carne de aquí...” “La araña pequeña”
- Letras sencillas: Pin pon, Tres Pescaditos
- Aplauso/Rimas: CHO-CO-LA-TE
- Contar: Los monos brincando en la cama, La Pata



GUIONES DE LA RUTINA

- El uso del lenguaje durante las actividades cotidianas
- No hay nada de presión para que hable o imita su hijo/a
- El comer, vestir, bañar, jugar, en el auto, etc.



ESTIMULAR EL LEGUAJE NO DIRECTO

- Observaciones abiertas sobre la interacción y los eventos del tiempo actual
- Tratar de evitar hacer preguntas
- Tratar de evitar hacer mandatos (instrucción directa)
- Ninguna presión se le pone a su hijo/a que hable o repita

USANDO EL ESCUCHAR

- ¿En dónde puede usted conectarse con su hijo/a para realmente escucharle?
- ¿Cuál sería alguna actividad de hijo/a en que pueda participar?
- ¿Algún/a libro, juego, juguete, programa, app, mascota, amigo/a o miembro de la familia?

ESCUCHAR CON MOTIVO

- Conocido también por “escuchar activamente”
- Observar y esperar es MUY importante
- Tratar de evitar la anticipación de que es lo que va a pasar al siguiente
- Tratar de estar “en el momento”
- Darse a si mismo/a el espacio necesario tal y cual se lo da a su hijo/a

ENSEÑANZA INCIDENTAL

La enseñanza incidental ayuda a crear oportunidades de aprendizaje en el entorno natural utilizando los intereses del niño. El adulto sigue el ejemplo del niño en la selección de la actividad y estimula las respuestas del niño utilizando ayudas varias. La enseñanza incidental apoya la motivación del niño y facilita la generalización.

Encuentre un entorno con pocas distracciones y seleccione juguetes / materiales que su hijo encuentre interesantes y motivadores.



Obtenga la atención del niño:

- Trabaje en una posición en la que este frente a frente con el niño.
- Hace algo inesperado.
- Tome turnos con el objeto elegido.

Organice el entorno:

- Cree una situación en la que el niño necesite su ayuda para obtener un objeto o actividad deseada.
- Ponga el objeto deseado fuera del alcance del niño.
- Ofrezca poca cantidad.
- Organice y ajuste la cantidad de los estímulos visuales, auditivos y sensoriales.



nijo/a se
jugar
decir
mente
a o

CONSTRUYENDO EL MOTIVO

- ¿Cómo se puede crear la motivación?
- Relajarse un poco de la energía de iniciar la comunicación
- TODO la comunicación DICE algo: expresiones faciales, gestos, vocalizaciones, aproximaciones de palabras, señas, PECS, etc.)
- Ampliar para enriquecer lo que hace su hijo/a después de haberse comunicado algo bien

Ejemplo:

Si su hijo/a quiere jugo y dice “xuuuuu” o usa alguna foto para indicar que quiere jugo, podría utilizar la misma foto al lado de su cara y repetir la palabra lentamente—o simplemente repetir la palabra dentro del contexto de uso, “Me parece que quieres *jugo*. Vamos por tu vasito para echarle *jugo*.”

-De esta manera se puede proveer más información y también exigir más motivo con el complacer y la repetición

TOMAR TURNOS

- Tomar turnos, escuchar y hablar = habilidades de lenguaje social, fundamentales para conversar
- La capacidad de turnarse es muy importante según el desarrollo del lenguaje
- La fundación para establecer una conexión con los demás, la forma más básica de jugar (a la pelota)
- El “turno” puede ser una mirada, una vocalización, o un gesto = **TODOS SIGNIFICAN COMUNICACIÓN**

Ejemplo:

- Jugar a la pelota o un ataque de cosquillas reproducen los turnos que se buscan para conversar.
- Hay que crear el espacio suficiente para que su hijo/a quiera aventar la pelota de vuelta o pedir más cosquillas, ésa es la reciprocación que se busca
- Quizás se puede empezar con el guión de esta rutina y con tiempo su hijo/a le “contesta”

.

AMPLIANDO EL VOCABULARIO

- Construir el vocabulario se relaciona un concepto de algo con su palabra en sí dentro de un contexto visual o escuchado
- REPETIR, REPETIR, REPETIR
- LIBROS
- CANCIONES
- ¡Hacer y contestar la misma pregunta o docenas o cien mil veces!

CÓMO HACER LA MÚSICA MAS INTERACTIVA

- La música se utiliza para estimular el turnarse y ampliar el vocabulario de una manera estructurada y sistemática
- La forma estructurada, sistemática y repetitiva de la música elabora el desarrollo de la comunicación interactiva y el jugar. (Brown, Strand 2009)
- Las ruedas del camión (bus)—ruedas, puertas, chofer, gente, luces, monedas, limpiadores, etc.
- La Granja (Old MacDonald)—animales de la granja

ACTIVIDADES

LEER EN VOZ ALTA

--No importa el libro o el tema, es el hábito y la conexión. Los estudios indican que el leer en voz alta a su hijo en un ambiente cómodo y calladito se hace muy exitoso acerca de la adquisición de más vocabulario.

OJO: El libro tradicional se revela más interacción comparado con uno digital

JUGAR

- ¡Jugar **JUNTOS!**
- Énfasis en en vocabulario o libro de dibujos
- Una búsqueda de objetos--según los intereses
- Fotos o videos

SER QUIEN SEA USTED

- Hablar, leer, y cantar sobre
- Jugar con su hijo/a
- Jugar con su hijo/a con la técnicas y estrategias de usar el lenguaje como estructura a la actividad le ayudará a que se fortalecen el vocabulario y el lenguaje
- Como su madre/padre, usted SÍ hace la gran diferencia y apoyo en la vida y el aprendizaje del lenguaje de su hijo/a ...¿qué espera?

RECURSOS ADICIONALES

- <https://www.habladll.org/>
- <https://www.habladabraslp.com/>
- <https://www.miterapiaconximena.com/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=iRurvZFLTxc>
- Si le gustaría comunicarse conmigo: emily@t-ctherapy.com

¡Muchas gracias por haberme acompañado!